

Az Anthropolis Egyesület 2003. évi szöveges szakmai közhasznúsági beszámolója

A szervezet teljes neve: ANTHROPOLIS

Antropológiai Közhasznú Egyesület

Rövidített elnevezés: Anthropolis Egyesület

Székhelye: 1062 Budapest, Andrássy út 74. fsz. 5.

Tel: (06-1) 302-31-72

Képviselő: Frida Balázs, elnök

E-mail: anthropolis@anthropolis.hu

Web: <http://www.anthropolis.hu>

Tevékenységi kör:

Szellemi kutatóműhely, társadalomtudományi, különösen kulturális és vizuális és szociális antropológiai tárgykörébe tartozó jelenségek vizsgálata, népszerűsítése és támogatása. Vizuális dokumentációk készítése: filmek, dokumentumfilmek gyártása és bemutatása. Információs szolgáltatás, rendezvényszervezés (kiállítás, előadás, kulturális programok), tanfolyamszervezés, kiadványszerkesztés, támogatások (ösztöndíjak) menedzselése. Alkalmazott antropológiai (kommunikáció, területfejlesztés, urbanisztika) kutatási és fejlesztési projektek kidolgozása és támogatása, forrásteremtése.

Támogatóink (2002-2003):

Soros Alapítvány

MMK – Magyar Mozgókép Közalapítvány

NKA – Nemzeti Kulturális Alapprogram

Civilport Kht.

Tornai Pincészet

L'Harmattan Kiadó

2003-as év tevékenységének rövid összefoglalása

Társadalomtudományi kutatások vizuális dokumentációinak prezentációja – program keretében terveztük: antropológiai fotó- és tárgykiállítás Millenáris Rendezvényközpont területén 2003. évben Antropológiai fotók és az értelmezést segítő tárgy-installációk, valamint szöveges leírások csoportos kiállítása, filmvetítésekkel és kerekasztal-beszélgetéssel egybekötve.

A sikeres megvalósítás érdekében az egyesület pályázatot adott be a Hungart Egyesülethez, valamint az NKA 2003. évben meghirdetett „Csoportos és egyéni kiállítások megvalósítása, katalógusa és dokumentációja ...” című pályázatára. A program előkészítő munkálatai közé tartozott a Millenáris-sal való kapcsolat fölvétele, a pályázathoz szükséges Együttműködési szándéknyilatkozat beszerzése, illetve a kiállító alkotók fölkerése és a részletes program kidolgozása. Az NKA azonban a pályázatot nem részesítette támogatásban, ezért a megvalósítás a tervezett időben nem volt lehetséges. Az Egyesület látókörébe azonban így olyan alkotók kerültek, akiknek a munkáira és aktív részvételére a jövőben is számíthatunk, és alkotások, amelyek további, az esetleges sikeres pályázatok megvalósíthatósága esetén egy hasonló program alapját képezhetik.

2003. március 14-22. **Az Anthropolis Egyesület bemutatkozó fotókiállítása** a Fonó Budai Zeneházban (Budapest XII. Sztregova u.). 12 antropológiai

fotósorozat került bemutatásra, a megnyitót Déri Miklós, a Magyar Narancs képszerkesztője tartotta.

2003. július 3-4-én megrendezésre került a **Mű-Hely Klubban a városantropológiai filmszemle és kerekasztal-beszélgetés**, melynek témája a **városantropológiai dokumentumfilm** volt. Az elhangzott beszélgetés megtalálható a www.anthropolis.hu weboldalon.

Július 3:

:: **Big Diiíí!** (4') – rendező: Szőke Orsolya – Budapesti piacon készült rövid társadalmi tényfeltáró filmetűd

:: **Szia nagy! Jól vagyunk** (16') – rendező: Füredi Zoltán – Hazánkban élő mongolok által készített videó-üzenet az otthon maradt nagymamának - Mongóliába

:: **Árnyékok** (50') – rendező: Zolcer TV. és Vicze Zoltán

:: **Budapest Keleti – Paris Nord** (49') – rendező: Bán Dávid – Két európai nagyvárosi pályaudvar történetének és szimbolikus térhasználatának összehasonlító vizuális értelmezése

:: **Ezredvégi Össztánc** (30') – rendező: Borsiczky András – A 90-es évek techno- és partykultúrájának elgondolkodtató képi lenyomata a drog-használat szempontjából

:: **Micro – Techno** (42') – rendező: Nagy István – Kis miskolci party-közösség szubkultúrájának bemutatása

Július 4:

:: **Villanegyed** (Exclusive suburb) (55') – rendező: Füredi Zoltán – Hajléktalanok élete a budai villanegyedben, létfenntartás, gyűjtögetés

:: **Gabi** (40') – rendező: Tolvaly Orsolya – Miskolci transzszexuális életének antropológiai portréja

:: **Tanyavilág Budapesten** (28') – rendező: Szádvári Livia – Óbuda kellős közepén szabályos tanyavilág nyomaira bukkanunk

:: **Éltem útja** (20') – rendező: Bán Dávid – A Wekerle-telep volt főkertészének és fura krónikásának portréja

:: **Zenéműszak** (33') – rendező: Oláh Lehel – Led Csepelin: a volt gyártelep munkanélküliek és rockzenekarok gyűjtőhelye

Ez az esemény adta a további filmvetítésekre az ötletet, így a nyár folyamán több **szabadtéri dokumentumfilm-szemlére** került sor a margitszigeti Sark Kertben. Városantropológiai filmvetítés (2003 – Mű-Hely Klub, Sark-kert): a Palantír Film Vizuális Antropológiai Alapítvánnyal közösen szervezett kifejezetten városantropológiai filmeket bemutató vetítéseknek nagy visszhangja lett nem csupán a szűk szakmai körökben, hanem a szélesebb nyilvánosság terein is: laikus érdeklődőket tudtunk megnyerni a dokumentumfilmzés iránti érdeklődésnek. A filmszemle bevezetéseként zajlott kerekasztal-beszélgetés (A. Gergely András, Bán Dávid és Komlósi Orsolya között) szakmailag érdekfeszítő nyitánya volt az eseménynek.

Filmforgatások is folynak az Anthropolis Egyesület berkeiben, hiszen több tag aktívan részt vállal különböző filmkészítési folyamatokban. Bán Dávid a Kunt Ernő Képiró Műhely keretében forgatta első filmjeit, többek között a Duna TV-n és számos egyéb alkalommal bemutatott „Budapest Keleti – Paris Nord” c. dokumentumfilmjét, amely két pályaudvar történetileg konstituálódó szimbólumháztartását, tárgykultúráját és a pályaudvar terének és környezetének különböző használati perspektíváit hasonlítja össze egy jellegzetesen kelet- és nyugat-európai pályaudvar példáján keresztül. Tolvaly Orsolya: Gabi c. filmje szintén számos fesztiválon és filmszemlén vetítésre került: egy magányos transz-szexuális fiatal útkereséséről, identitásválságáról és -választásáról szóló

érzékeny és kifejezetten antropológiai szemléletű alkotás. A Magyar Mozgókép Közalapítvány támogatásával készíti új filmjeit, többek között Gabi életének további epizódjairól, a magyar dj-kultúráról, valamint a biciklis futárokról.

Budapesti fürdőkultúra kutatása program folytatása. Az előzetes tervek értelmében a program végrehajtásába új kutatót vontunk be (nem egyesületi tag). Az ő feladata lesz a továbbiakban az archív és általunk készített fotókból álló számítógépes adatbázis létrehozása. A résztvevő megfigyelések során felgyülemlett adatok (interjúk, dokumentumok) feldolgozása, digitalizálása és tárolása.

Negyedévente megjelenő tematikus antropológiai internetes folyóirat (E-Magazin) és web-portál kialakítása. (www.anthropolis.hu) A folyóiratot ún. web-portál formájában több alkotó bevonásával sikeresen létrehoztuk. Ebben a munkában önkéntes alapon egy fő technikai szakember, egy fő webmester és egy fő főszerkesztő stáb formájában vesz részt. A vizuális és kulturális antropológia tárgykörébe tartozó kurrens témák, rendezvények, ajánlók, beszámolók, fotógaléria internetes feldolgozása, és folyó kutatásaink ismertetése sikeresen megvalósult, állományunk egyre bővül. Az Anthropolis weboldal hosszú távú célja, hogy olyan antropológiai webportállá váljon, amely a szűkebb (Közép-Európa) és tágabb (Nyugat) értelemben vett antropológiai partnerszervezetek kapcsolat felvételi fórumává, társadalomtudományos kiadványok, rendezvények, események, kutatási eredmények és aktuális antropológiai irányzatok adatbázisaként és tudósítójaként működik. A fenti célok maradéktalan megvalósíthatóságának záloga, hogy az internetes tartalom legalább két világnyelven elérhető legyen (angol, német/francia).

Partnerkapcsolatok kiépítése: a rokonszervezetekkel, antropológiai intézményekkel történő kapcsolatfelvétel és -ápolás, és találkozások, kerekasztal-beszélgetések megszervezése terén sikeresnek nevezhető az Egyesület az elmúlt fél évben kifejtett tevékenysége.

Az antropológiai célzattal megalakult szervezetek közül stabil kapcsolatot alakított ki az Egyesület a

- **Palantír Film Alapítvánnyal** (közös adott be pályázatot a Nemzeti Kulturális Alapprogram Mozgókép Szakmai Kollégium pályázati felhívására filmes rendezvények szervezésére (Altéma kódszáma: 1007) Mennyit bír a celluloid? A hajléktalanság és a szociális megnyomorítottság képei, reprezentációk és funkciók a létminimum alatt... címmel. A pályázatot pozitívan bírálta el a bizottság, melynek eredménye november végén lett ismeretes. A közös filmszemle és tudományos konferencia végül 2004. február 26-27. zajlott le. Helyszín: BMSZKI (Budapesti Módszertani Szociális Központ) Nagyterme, Budapest XIII. ker. Dózsa György út 152.

- **Fiatalkultúrakutatók Szervezetével** (FIKUSZ). Az együttműködés keretein belül egy rövid előadás megtartására való felkérésre és dokumentumfilmek bemutatására került sor a FIKUSZ által, 2003. szeptember 25-28 közt megrendezett Jövőképp: alkalmazott tudomány és tudományos alkalmazottak című konferencián.

- **SZOCHÁLÓ** (társadalomtudományi weboldal, www.szochalo.hu) bannercsere, kölcsönös linkek...

- **HAND** „Hungarian Association of NGOs for Development and Humanitarian Aid”
– az Anthropolis Egyesület belépési szándékát jelezte az újonnan megalakult

Platform tagságába egy a társadalom és az alkalmazott antropológia fejlesztését és meghonosítását szolgáló hosszútávú kapcsolat reményében.

- **Net-working? Humántudományok és az Internet – kerekasztal-beszélgetés** előkészítése, mely 2004. január 22. 18 h – Millenáris Park, Teátrum Hajóban került megrendezésre. Célja egy beszélgetés az internet-alapú tudományos nyilvánosságról, a humán- és társadalom-tudományok webes hasznosításáról (eddig tapasztalatok, merre tartunk, milyen további lehetőségek, digitális tartalomfejlesztési perspektívák, szolgáltatások, külföldi példák adódnak)

Kelt: Budapest, 2004. 05. 20.

Tisztelettel:

.....
Frida Balázs
elnök